

OBRAZAC ZA VREDNOVANJE PROJEKTA

A. INSTITUCIONALNA SPOSOBNOST PRIJAVITELJA	BROJ BODOVA
A.1. Ima li prijavitelj iskustvo u provođenju sličnih projekata: nije provodio niti jedan sličan projekt = 0 bodova, provodio je 1 sličan projekt = 1 bod, provodio je 2 slična projekta = 2 boda, provodio je 3 slična projekta = 3 boda, provodio je više od 4 sličnih projekata = 4 boda	
A.2. Ima li prijavitelj iskustvo u provedbi projekta sufinanciranih iz nacionalnih fondova: ne = 0 bodova, da = 2 boda	
A.3. Ima li prijavitelj iskustvo u provedbi projekta sufinanciranih iz europskih fondova: ne = 0 bodova, da = 3 boda	
A.4. Da li je prijavitelj dokazao osiguravanje potrebnih ljudskih i materijalnih resursa za učinkovitu provedbu predviđenih aktivnosti sukladno prijedlogu prijavljenog projekta: ne= 0 bodova, djelomično = 1 bod, da – s detaljnim opisom=2,	
A. Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 11)	
B. RELEVANTNOST AKTIVNOSTI PROJEKTA	
B.1. Prijavitelj je jasno razradio aktivnosti i njihov slijed u implementaciji projekta, aktivnosti su jasne, opravdane, razumljive i provedive: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda, da – s detaljnim opisom, određenim vremenskim razdobljem i očekivanim rezultatima = 3 boda	
B.2. Projekt ima definirane rezultate i indikatore za njihovo mjerenje: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda, da – s opisom konkretnih i mjerljivih rezultata = 3 boda	
<p>B.3. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA MANIFESTACIJE U KULTURI – svaki od navedenih elemenata kriterija boduje se pojedinačno bodovima od 0 do 3. Ako projekt jasno opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 22 – 27 boda; ako projekt djelomično opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 7 – 21 bod; ako projekt nije jasno opisao doprinos navedenim elementima, može ostvariti najviše 6 bodova.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i edukativnost, • jasnoća i cjelovitost, provedivost, • uključenost projekta u zajednicu, interes javnosti (publika), priznanja i nagrade, • primjena novih tehnologija, provođenje umjetničkih/kulturnih praksi koje su slabije razvijene, • partnerstvo, koprodukcija, umrežavanje, uključivanje volontera, • ekonomičnost i dugoročnost, kvaliteta i prepoznatljivost dosadašnjeg rada, • promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja, • opći interes za kulturni razvitak, • promicanje kulturnih sadržaja za djecu i mlade. 	

<p>B.4. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA IZDAVAČKU DJELATNOST – svaki od navedenih elemenata kriterija boduje se pojedinačno bodovima od 0 do 3. Ako projekt jasno opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 22 – 27 boda; ako projekt djelomično opisuje doprinos navedenim elementima, može ostvariti bodove u rasponu 7 – 21 bod; ako projekt nije jasno opisao doprinos navedenim elementima, može ostvariti najviše 6 bodova.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i edukativnost, • jasnoća i cjelovitost, provedivost, • uključenost projekta u zajednicu, interes javnosti (publika), priznanja i nagrade, • ekonomičnost i dugoročnost, kvaliteta i prepoznatljivost dosadašnjeg rada, • promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja, • opći interes za kulturni razvitak, • značaj projekta za očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta, • promicanje kulturnih sadržaja za djecu i mlade, • umjetničke reference autora i recenzenata projekta, preporuke strukovnih asocijacija. 	
<p>B.5. ELEMENTI BODOVANJA SAMO ZA OBNOVU I ZAŠTITU SPOMENIČKE I NEMATERIJALNE BAŠTINE – pet navedenih elemenata kriterija boduje se skupno na način: projekt jasno opisuje doprinos kriterijima = 3 boda, projekt djelomično doprinosi kriterijima = 2 boda, projekt nije jasno opisao doprinos kriterijima = 0.</p> <ul style="list-style-type: none"> • jasnoća i cjelovitost, provedivost, • promicanje kulture Krapinsko-zagorske županije u Hrvatskoj i svijetu, međunarodna suradnja, • opći interes za kulturni razvitak, • značaj projekta za očuvanje kulturne baštine i kulturnog identiteta, • umjetničke reference autora i recenzenata projekta, preporuke strukovnih asocijacija, <p>Za projekte <u>samo u sferi obnove spomeničke baštine</u> (kategorizacija), moguće je još ostvariti i bodove za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturno dobro od lokalnog značaja = 1 bod, • preventivno zaštićeno kulturno dobro = 2 boda, • zaštićeno kulturno dobro = 3 boda, • kulturno dobro od nacionalnog značaja = 4 boda. 	
<p>B. Ukupan broj bodova za projekte u sferi kulturnih manifestacija i izdavaštva (maksimalan broj bodova: 33) Ukupan broj bodova za projekte u sferi obnove i zaštite spomeničke i nematerijalne baštine (maksimalan broj bodova: 13)</p>	
<p>C. PRORAČUN PROJEKTA (TROŠKOVI)</p>	
<p>C.1. Postoji usklađenost planiranih aktivnosti s procijenjenim troškovima: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda</p>	
<p>C.2. Troškovi su procijenjeni realno i nužni su u realizaciji predloženih aktivnosti: ne = 0 bodova, djelomično = 1 bod, da = 2 boda</p>	
<p>C.3. Predviđa se sufinanciranje projekta, a model djelomičnog sufinanciranja projekta je jasan i razrađen: ne predviđa se = 0 bodova; predviđa se, ali nije jasno razrađen=1 bod; predviđa se i jasno je razrađen = 2 boda</p>	

C. Ukupan broj bodova (maksimalan broj bodova: 6)	
SVEUKUPNO BODOVA ZA PROJEKTE U SFERI IZDAVAŠTVA I KULTURNE MANIFESTACIJE = 50	
SVEUKUPNO BODOVA ZA PROJEKTE U SFERI OBNOVE I ZAŠTITE SPOMENIČKE I NEMATERIJALNE BAŠTINE = 30	

Opisna ocjena projekta

Opisna ocjena projekta treba biti sukladna broju bodova iz brojčane ocjene.

Svaku prijavu koja ispunjava uvjete Poziva obavezno vrednuju najmanje 3 člana Kulturnog vijeća temeljem Obrasca za vrednovanje projekta (Obrazac A5).

Članovi Kulturnog vijeća samostalno ocjenjuju pojedine prijave, upisujući svoja mišljenja o vrijednosti projekata prema predviđenim iznosima bodova za svako postavljeno pitanje u Obrascu za vrednovanje i to za svaki pojedinačni projekt.

Kulturno vijeće donosi privremenu bodovnu listu zbrajanjem pojedinačnih bodova članova te izračunom aritmetičke sredine tih bodova koja se upisuje u skupni Obrazac za vrednovanje pojedine prijave i predstavlja ukupni broj bodova koji je projekt ostvario.

Predsjednik Kulturnog vijeća sastavlja končani prijedlog projekata odabranih za financiranje koji se sastoji od liste prijave prema bodovima koje su projekti postigli u procesu stručnog vrednovanja, od one s najvećim brojem bodova prema onoj s najmanjim, te raspoređenim iznosima financijskih sredstva.

Financijska sredstva se mogu dodijeliti samo onoj prijavi koja je ostvarila minimalno 15 bodova u slučaju projekta iz područja manifestacija u kulturi, minimalno 15 bodova u slučaju projekta iz područja izdavaštvo, te minimalno 12 bodova u slučaju projekta iz područja obnove i zaštite spomeničke i nematerijalne kulturne baštine. Iznos financijskih sredstva koji se može dodijeliti za odabranu prijavu utvrđuje se prema predviđenom rasponu za ostvareni broj bodova u stručnom vrednovanju.

Konačni prijedlog projekata odabranih za financiranje temeljem Poziva Kulturno vijeće dostavlja županijskom Upravnom odjelu za obrazovanje, kulturu, sport i tehničku kulturu